 PHORMA | CEMENTI



PHORMA | CEMENTI



04 | 07
08 | 11
12 | 15
16 | 19

20 | 21

22 | 23

24 |

24 |

25 |

GRIGIO
BIANCO
CENERE
ANTRACITE

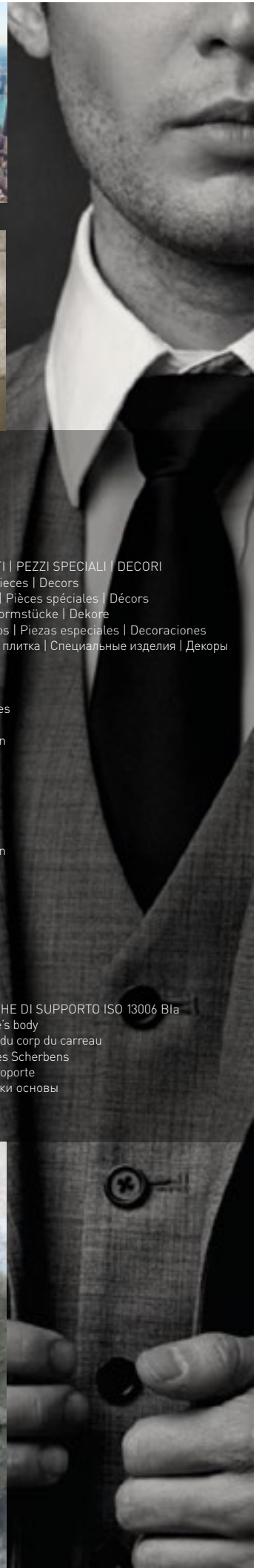
PAVIMENTI E RIVESTIMENTI | PEZZI SPECIALI | DECORI
Floor and wall tiles | Trim pieces | Decors
Carrelages et revêtements | Pièces spéciales | Décors
Boden- und Wandfliesen | Formstücke | Dekore
Pavimentos y Revestimientos | Piezas especiales | Decoraciones
Напольная и облицовочная плитка | Специальные изделия | Декоры

SISTEMI DI POSA
Laying methods
Systèmes de pose carrelages
Verlegungsschemen
Sugerencias de composicion
Способ укладки

CONSIGLI DI POSA
Advice for fixing
Conseils de pose
Verlegehinweise
Sugerencias de composicion
Рекомендации по укладке

PESI E IMBALLI
Weights and pac
Poids et emballages
Gewicht und Verpackung
Pesos y embalajes
Вес и упаковка

CARATTERISTICHE TECNICHE DI SUPPORTO ISO 13006 Bla
Physical properties of the tile's body
Caractéristiques techniques du corps du carreau
Technische Eigenschaften des Scherbens
Características técnicas de soporte
Технические характеристики основы





Cemento: forma, emozione, ispirazione. Materia protagonista del vivere contemporaneo.

Cement: shape, emotion and inspiration. The protagonist of contemporary living.

Béton : forme, émotion, inspiration. Matière protagoniste de la vie contemporaine.

Zement: Form, Emotion, Inspiration. Die protagonistische Materie des zeitgenössischen Lebens.

Cemento: forma, emoción e inspiración. Materia protagonista del vivir contemporáneo.

Цемент выражает форму, эмоции, впечатления. Этот материал является главным действующим лицом в оформлении современного жилья.



Gres porcellanato
Porcelain stoneware
Grès cérame
Feinsteinzeug
Gres porcelánico
Керамогранит

Il cemento, elemento per costruire ma anche strumento per comunicare. Una superficie che arreda e definisce l'ambiente con eleganza formale e ricercata.

Phorma decodifica e reinterpreta il carattere urbano della materia. Colori e ampi formati modulari come sintesi di confort e design si integrano con coerenza per rendere ogni spazio uno spazio unico e personale.

Cement is a material used to build but also to communicate. It is a surface that decorates and defines spaces with formal and refined elegance.

Phorma decodes and reinterprets the urban character of this material. The colours and wide range of modular formats combine comfort and design, integrating harmoniously to create unique and personal spaces.

Le béton, un élément pour construire, mais aussi un instrument pour communiquer. Une surface qui meuble et définit l'espace avec une élégance formelle et recherchée.

Phorma décode et ré-interprète le caractère urbain de la matière. Des couleurs et de grands formats modulaires comme une synthèse de confort et de design se complètent avec cohérence pour rendre chaque espace unique et personnel.

Der Zement, ein Bauelement, aber auch ein Instrument für die Kommunikation. Eine Oberfläche, die die Umgebung mit formaler und ausgesuchter Eleganz einrichtet und definiert.

Phorma entschlüsselt und interpretiert den urbanen Charakter der Materie. Die Farben und die großen modularen Formate als Synthese des Komforts und Designs, die sich mit Kohärenz integrieren, um aus jedem Raum einen einzigartigen und persönlichen Raum zu machen.

El cemento, elemento para construir pero también instrumento para comunicar. Una superficie que ornamenta y define el ambiente con elegancia formal y refinada.

Phorma descodifica e reinterpreta el carácter urbano de la materia. Colores y amplios formatos modulares como síntesis de confort y diseño se integran con coherencia para hacer de cada espacio una realidad única y personal.

Цемент - это не просто строительный материал, но и средство выражения. Эта поверхность оформляет и обогащает интерьер, придавая ему формальную и изысканную элегантность.

Phorma раскрывает и предлагает новое прочтение этого материала в городском духе. Цвета и крупные модульные форматы, объединяющие комфорт и дизайн, последовательно сочетаются для придания уникального и индивидуального характера любому помещению.

I formati
Sizes
Les formats
Die Formate
Los formatos
Форматы



45x90

45x90

22,5x90

22,5x90

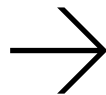
60x60

60x60





I CEMENTI GRIGIO PHORMA



60x60 Grigio





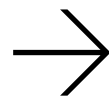


45x90 Grigio ↑

↖ 45x90 Grigio



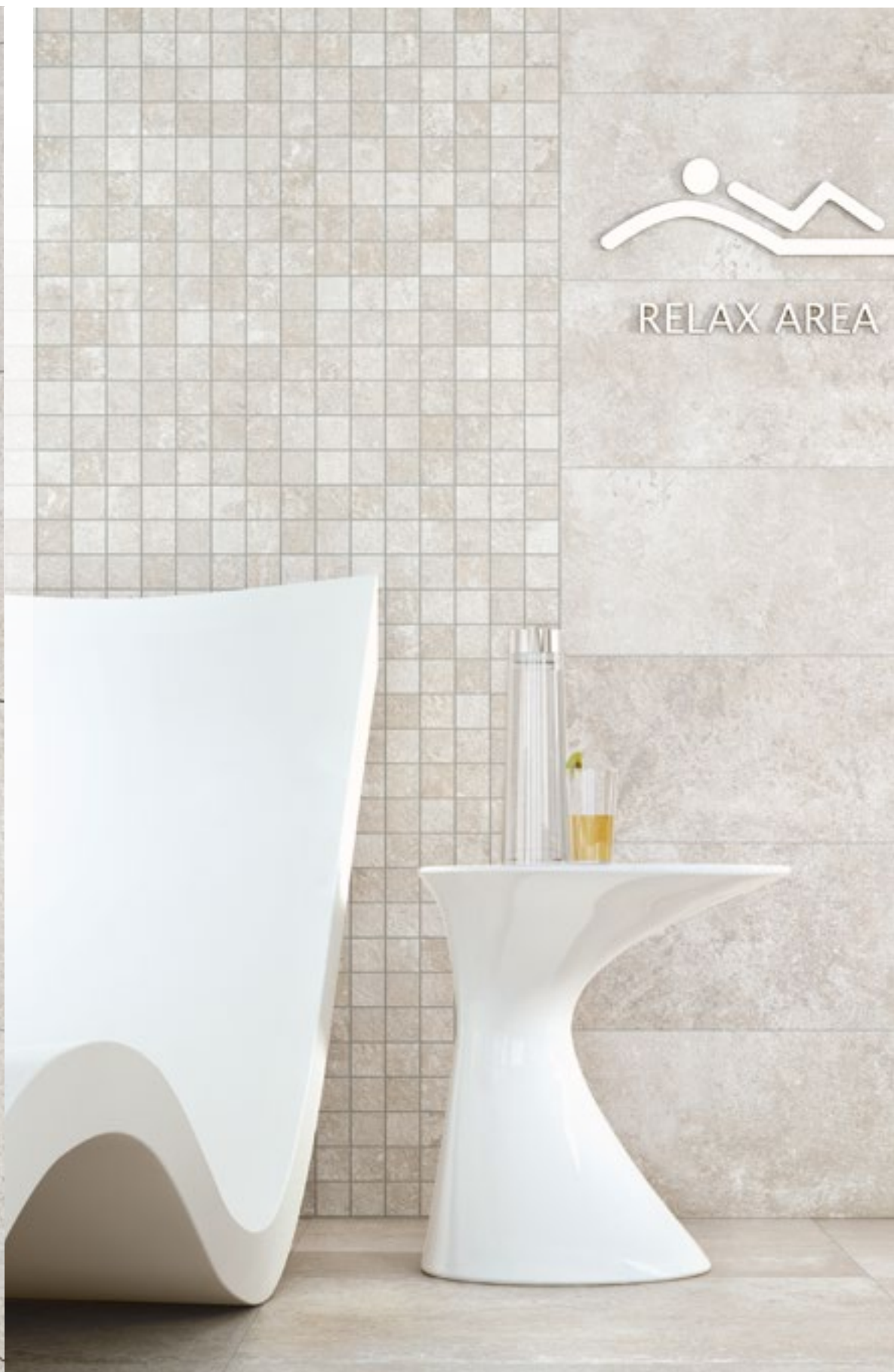
I CEMENTI BIANCO PHORMA



45x90 Bianco





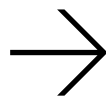


22,5x90 Bianco ↑
30x30 Mosaico Bianco

↙ 60x60 Bianco
22,5x90 Bianco



I CEMENTI CENERE PHORMA



60x60 Cenere





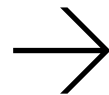


↖ 45x90 Cenere
↘ 22,5x90 Cenere





I CEMENTI ANTRACITE PHORMA



45x90 Antracite



Communicate
Let Your
Signals
Off Light





↗
↖ 60x60 Antracite

10,5 mm

SPESSORE
THICKNESS
ÉPAISSEUR
DICKE
ESPESOR
ТОЛЩИНА



PAVIMENTI E RIVESTIMENTI

floor and wall tiles | carrelages et revêtements | boden- und wandfliesen | pavimentos y revestimientos | напольная и облицовочная плитка

CEMENTI



PHORMA

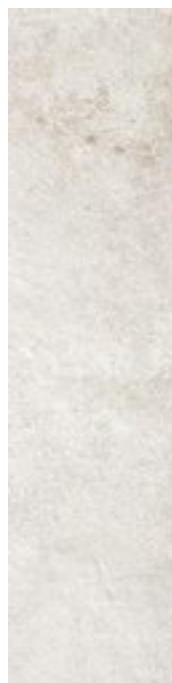
Bianco



60,5x60,5 | **7581**
60x60 Rettificato | **7585**



45x91 | **7569**
45x90 Rettificato | **7573**

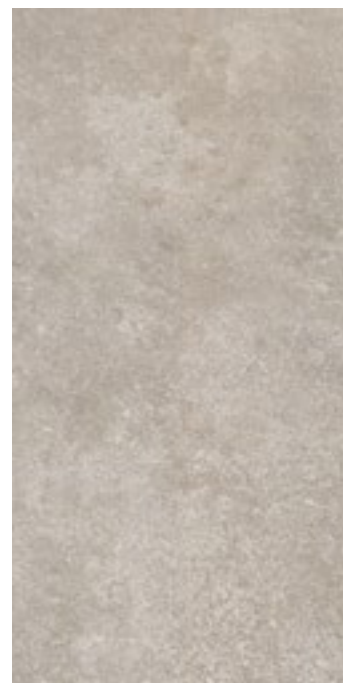


22,5x90 Rettificato | **7577**

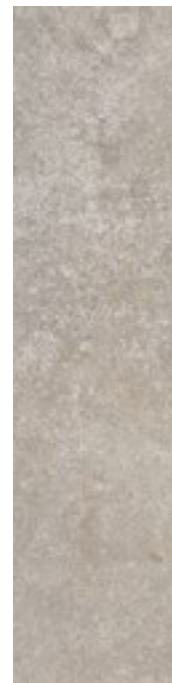
Grigio



60,5x60,5 | **7582**
60x60 Rettificato | **7586**



45x91 | **7570**
45x90 Rettificato | **7574**

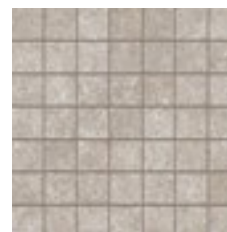


22,5x90 Rettificato | **7578**

DECORI DECORS | DÉCORS | DEKORE | DECORACIONES | ДЕКОРЫ



30x30 Mosaico Modulo Rete | **7589**



30x30 Mosaico Modulo Rete | **7590**

0,8x60 Listello Alluminio | **7593**

Cenere



60,5x60,5 | **7584**
60x60 Rettificato | **7588**

Antracite



60,5x60,5 | **7583**
60x60 Rettificato | **7587**



45x91 | **7572**
45x90 Rettificato | **7576**



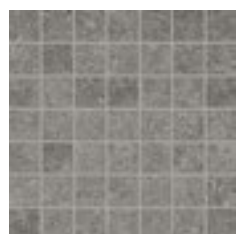
22,5x90 Rettificato | **7580**



45x91 | **7571**
45x90 Rettificato | **7575**



22,5x90 Rettificato | **7579**



30x30 Mosaico Modulo Rete | **7592**



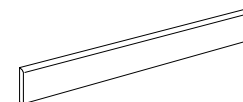
30x30 Mosaico Modulo Rete | **7591**

PEZZI SPECIALI

TRIM PIECES | PIÈCES SPÉCIALES
FORMSTÜCKE | PIEZAS ESPECIALES
СПЕЦИАЛЬНЫЕ ИЗДЕЛИЯ



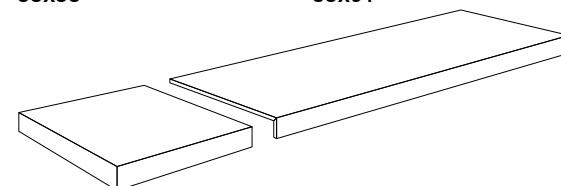
BATTISCOPIA
7X60,5



Bianco | **7602**
Grigio | **7603**
Cenere | **7605**
Antracite | **7604**

GRADONE ANGOLARE
33X33

GRADONE LINEARE
33X91



Bianco | **7598**
Grigio | **7599**
Cenere | **7601**
Antracite | **7600**

Bianco | **7594**
Grigio | **7595**
Cenere | **7597**
Antracite | **7596**

SISTEMI DI POSA

LAYING METHODS | SYSTÈMES DE POSE CARRELAGES | VERLEGUNGSSCHEMEN | SUGERENCIAS DE COMPOSICION | СПОСОБ УКЛАДКИ

Soluzioni per i pavimenti. Esempi

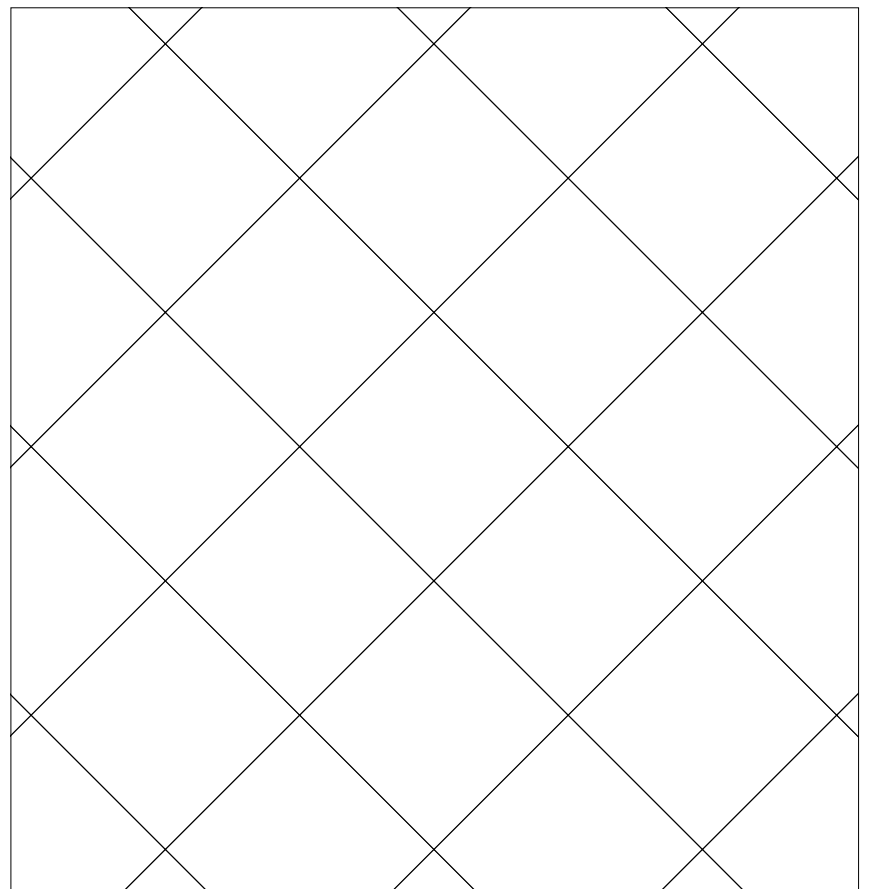
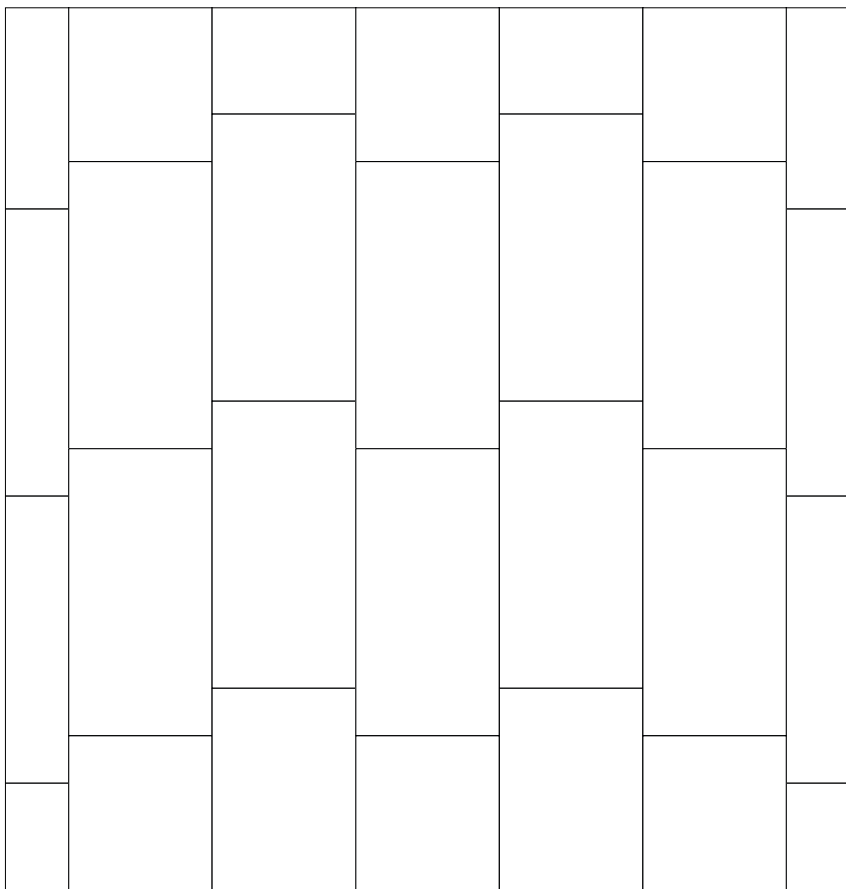
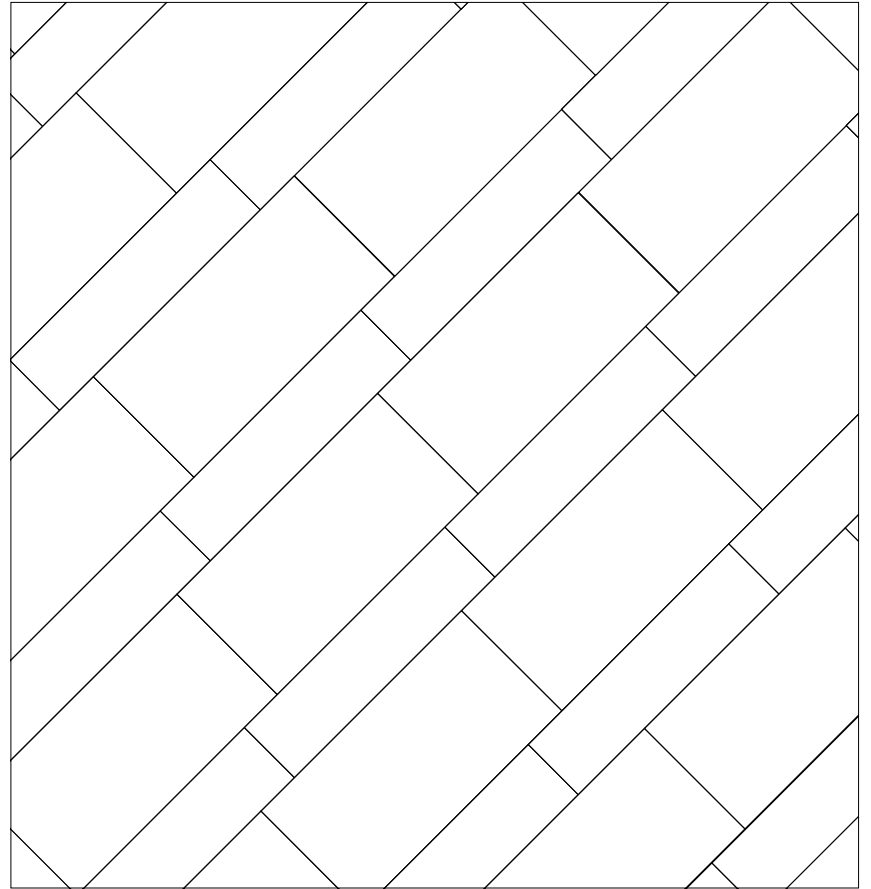
FLOOR SOLUTIONS. EXAMPLES

DES SOLUTIONS POUR LES SOLS. EXEMPLES

LÖSUNGEN FÜR BÖDEN. BEISPIELE

SOLUCIONES PARA LOS PAVIMENTOS. EJEMPLOS

РЕШЕНИЯ ДЛЯ НАСТИЛА ПОЛОВ. ПРИМЕРЫ



Soluzioni per i rivestimenti. Esempi

WALL COVERING SOLUTIONS. EXAMPLES

DES SOLUTIONS POUR LES REVÊTEMENTS. EXEMPLES

LÖSUNGEN FÜR VERKLEIDUNGEN. BEISPIELE

SOLUCIONES PARA REVESTIMIENTO DE PAREDES. EJEMPLOS

РЕШЕНИЯ ДЛЯ ОБЛИЦОВКИ СТЕН. ПРИМЕРЫ

La collezione "I Cementi" è ideale anche per rivestimenti. I colori e i formati in abbinamento agli elementi di decoro permettono eleganti combinazioni per personalizzare ogni tipo di ambiente.

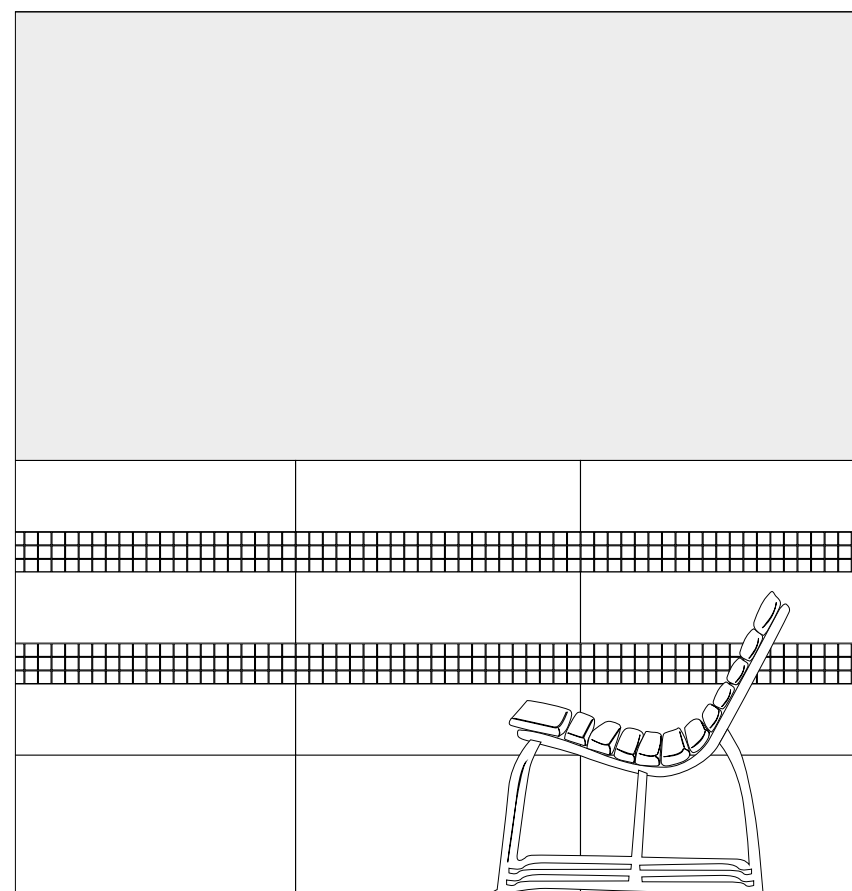
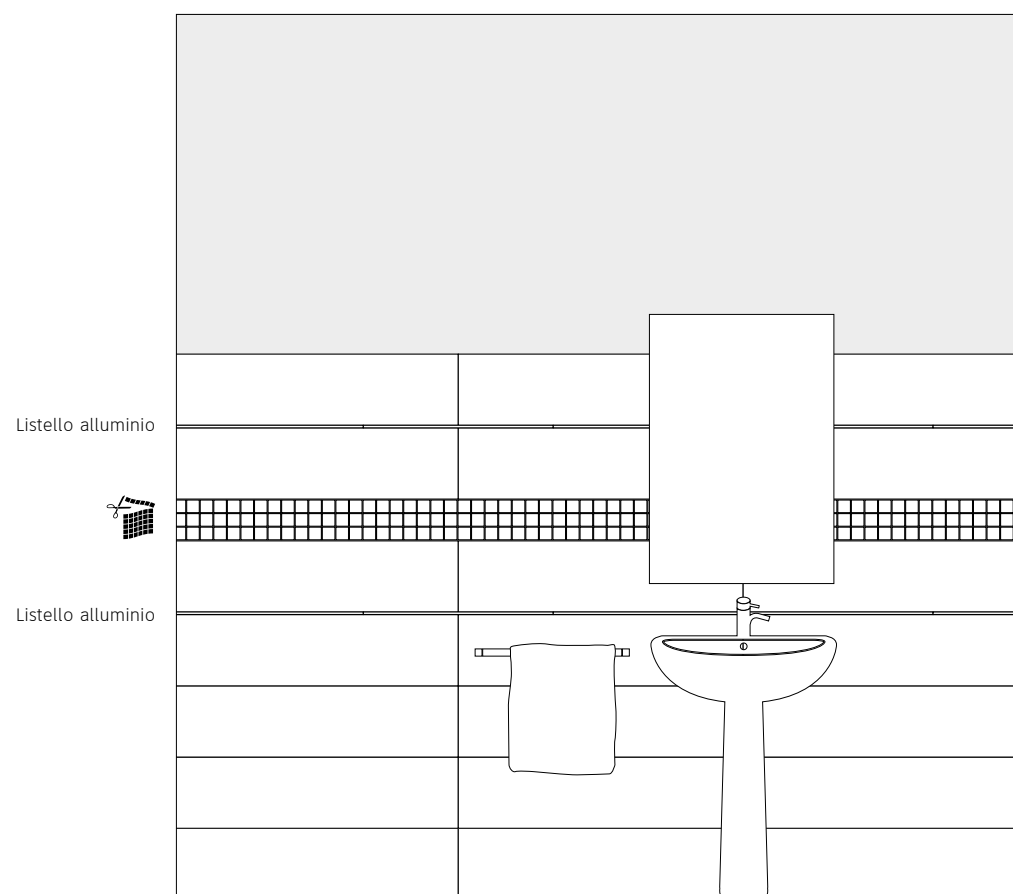
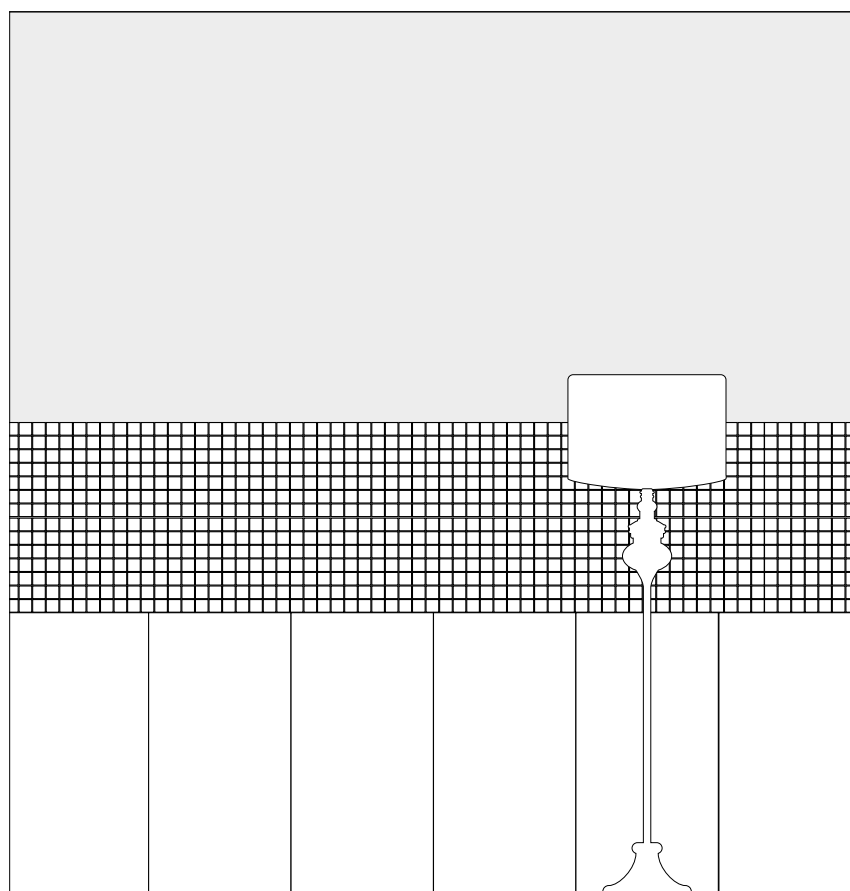
The "I Cementi" collection is also ideal for coverings. The colours and sizes, combined with the decorations offer elegant solutions to personalise all types of spaces.

La collection "I Cementi" est également parfaite pour les revêtements. Les couleurs et les formats associés aux éléments de décor permettent des combinaisons élégantes pour personnaliser tout type d'espace.

Die Kollektion "I Cementi" ist auch für Verkleidungen ideal. Die Farben und die Formate in Kombination mit den Dekorationselementen ermöglichen elegante Kombinationen zur Personalisierung jeder Art von Räumen.

La colección "I Cementi" es ideal también para revestimientos. Los colores y los formatos combinados con los elementos de decoración permiten efectuar elegantes composiciones para personalizar todo tipo de ambiente.

Коллекция "I Cementi" идеально подходит также и для облицовки стен. Предлагаемые цвета и форматы в сочетании с элементами декора создают элегантные композиции, приносящие штрих индивидуальности в любой интерьер.



CONSIGLI DI POSA

ADVICE FOR FIXING | CONSEILS DE POSE | VERLEGEHINWEISE | SUGERENCIAS DE COMPOSICION | РЕКОМЕНДАЦИИ ПО УКЛАДКЕ

"I CEMENTI" È CONSIGLIATO PER AMBIENTI RESIDENZIALI E AMBIENTI COMMERCIALI SOTTOPOSTI A TRAFFICO MEDIO E PROTETTI DA AGENTI ABRASIVI.

Il materiale è un grés porcellanato, suggeriamo una posa a colla perché il prodotto non ha assorbimento. Per la tipologia di colla e stucco attenersi a quanto consigliato dai principali produttori di collanti.

Nella posa cosiddetta "a correre", è necessario avere una cura particolare nel livellare ed accostare i singoli pezzi tra loro, attenuando le differenze di planarità che eventualmente dovessero manifestarsi. Piccole differenze di planarità sono inevitabili nella posa "a correre" e in ogni caso non pregiudicano il buon risultato finale: è necessario dunque sfalsare i singoli pezzi di massimo 15 cm.

Si consiglia di posare il materiale rettificato con una fuga minima di 2 mm e il materiale non rettificato con una fuga di 4 mm.

"I CEMENTI" IS RECOMMENDED FOR HOMES AND RETAIL ENVIRONMENTS THAT ARE EXPOSED TO MEDIUM TRAFFIC AND PROTECTED AGAINST ABRASIVE AGENTS.

As this is porcelain stoneware, it is non-absorbent, therefore we recommend fixing with glue. Please follow the advice of the major glue manufacturers as to the type of glue and grouting to use.

In staggered laying, particular care is needed when levelling the individual tiles and laying them out side by side, making sure any differences in level that may occur are attenuated. Slight level differences are inevitable with staggered laying, but will not detract from the final effect. You are therefore advised to stagger each tile by a maximum of 15 cm.

We recommend that the rectified material be laid with a minimum joint of 2 mm and the non-rectified variety with a 4 mm joint.

"I CEMENTI" EST RECOMMANDÉ POUR LES INTERIEURS RESIDENTIELS ET COMMERCIAUX A PASSAGE MOYEN ET PROTEGES CONTRE LES AGENTS ABRASIFS.

Le matériau est un grés cérame; nous suggérons une pose avec de la colle car le produit n'est pas absorbant. Pour le type de colle et de mastic, suivre les conseils des principaux producteurs.

Pour la pose dite «en coupe de pierre», il faut faire très attention durant le nivellement et l'assemblage des différentes pièces en atténuant les éventuelles différences de planéité. Les petites différences de planéité sont inévitables dans la pose «en coupe de pierre» et elles ne compromettent pas le bon résultat final : il faut donc décaler les différentes pièces de 15 cm maximum.

On conseille de poser le matériel rectifié avec un joint minimum de 2 mm et le matériau non rectifié avec un joint de 4 mm.

"I CEMENTI" IST FÜR WOHN- UND GESCHÄFTSRÄUME GEEIGNET, DIE EINER MITTLEREN BELASTUNG AUSGESETZT SIND UND VOR ABRIEB HERVORRUFENDEN WIRKSTOFFEN GESCHÜTZT SIND.

Das Material ist ein Feinsteinzeug, weshalb wir eine Verlegung mit Flex-Fliesenkleber empfehlen, da das Produkt keine Absorptionseigenschaft besitzt. Beachten Sie hinsichtlich der Art des Fliesenklebers die Empfehlungen der wichtigsten Fliesenkleberhersteller.

Bei der sogenannten "versetzten" Verlegung muss in besonderer Weise darauf geachtet werden, die einzelnen Stücke zu nivelieren und die eventuellen Höhenunterschiede auszugleichen. Kleinere Unterschiede der Planarität sind bei der "versetzten" Verlegung unvermeidlich und beeinträchtigen das Endresultat nicht; es ist notwendig, die einzelnen Stücke um max. 15 cm zu versetzen.

Es wird geraten, das kantenbesäumte Material mit einer Fuge von mindestens 2 mm und das nicht kantenbesäumte Material mit einer Fuge von 4 mm zu verlegen.

"I CEMENTI" ES ACONSEJADO PARA AMBIENTES RESIDENCIALES Y AMBIENTES COMERCIALES SOMETIDOS A UN TRÁFICO MEDIO Y PROTEGIDOS DE AGENTES ABRASIVOS.

El material es un gres porcelánico, sugerimos una colocación con cola porque el producto no tiene absorbencia. Para el tipo de cola y estuco atenerse a los consejos de los principales productores de colas.

En la colocación llamada desfasada, es necesario depositar y nivelar cuidadosamente las baldosas entre sí, atenuando las diferencias de planeidad que eventualmente podrían manifestarse. Pequeñas diferencias de planeidad son inevitables en este tipo de colocación y, en todo caso, no impiden alcanzar el resultado que se desea obtener: es necesario colocar las baldosas de manera desfasada como máximo en la medida de 15 cm.

Se aconseja colocar el material rectificado con una fuga mínima de 2 mm y el material no rectificado con una fuga de 4 mm.

«I CEMENTI» РЕКОМЕНДУЕТСЯ УКЛАДЫВАТЬ В ЖИЛЫХ И ТОРГОВЫХ ПОМЕЩЕНИЯХ С НЕБОЛЬШОЙ ИНТЕНСИВНОСТЬЮ ХОЖДЕНИЯ, ЗАЩИЩЕННЫХ ОТ АБРАЗИВНЫХ ВЕЩЕСТВ.

Материал представляет собой керамогранит, и поскольку он не впитывает влагу, мы рекомендуем укладывать его на клей. Тип клея и затирки выберите в соответствии с рекомендациями основных производителей клеящих материалов.

В так называемой укладке с разгоном необходимо обращать особенное внимание на выравнивание и совмещение отдельных изделий друг с другом, уменьшая разницу плоскостности, которая может возникнуть. Небольшая разница плоскостности является неизбежной в укладке с разгоном и ни в коем случае не влияет на качество конечного результата. В этом случае рекомендуется разгонять изделия максимум на 15 см.

Калиброванный материал рекомендуем укладывать с минимальным швом в 2 мм, а некалиброванный - с швом 4 мм.

PESI E IMBALLI

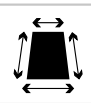


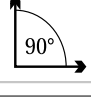


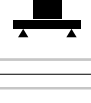

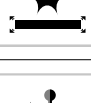





WEIGHTS AND PACK | POIDS ET EMBALLAGES | GEWICHT UND VERPACKUNG | PESOS Y EMBALAJES | ВЕС И УПАКОВКА

FORMATI SIZE FORMAT FORMAT FORMATOS ФОРМАТЫ	PZ. x SCATOLA PIECES x BOX PCS x BOITE STÜCK x KRT PZ x CAJA ШТ. x КОРОБКА	MQ x SCATOLA SQM x BOX M ² x BOITE QM x KRT M ² x CAJA M ² x КОРОБКА	ML x SCATOLA M x BOX M x BOITE M x KRT ML x CAJA ПМ x КОРОБКА	KG x SCATOLA KG x BOX KG x BOITE KG x KRT KG x CAJA КГ x КОРОБКА	SCAT. x PALLET BOXES x PAL. BOITES x PAL. KARTON x PAL CAJA x PALLET КОРОБ. x ПАДД.	MQ x PALLET SQM x PAL. M ² x PAL. QM x PAL. M ² x PALLET M ² x ПАДД.	KG x PAL. KG x PAL. KG x PAL. KG x PAL. KG x PALLET КГ x ПАДД.
60,5x60,5	4	1,4641	-	33,9	30	43,923	1017
60x60 Rettificato	4	1,44	-	33,34	30	43,2	1000,2
45x91	4	1,638	-	39	24	39,312	936
45x90 Rettificato	4	1,62	-	39	24	38,88	936
22,5x90 Rettificato	6	1,215	-	29,25	32	38,88	936
30x30 Modulo Rete*	4	0,36	-	7,604	80	28,8	608,32
7x60,5 Battiscopa	12	0,5082	7,26	11,17	48	24,394	536,16
0,8x60 Listello Alluminio*	6	0,028	-	0,792			
33x91 Gradone lineare*	2	0,6	-	16,06	24	14,4	385,44
33x33 Gradone Angolare*	4	0,435	-	14,32	22	9,58	315,04

* Unità minima di acquisto: 1 scatola

CARATTERISTICHE TECNICHE DI SUPPORTO / ISO 13006 Bla

PHYSICAL PROPERTIES OF THE TILE'S BODY | CARACTÉRISTIQUES TÉCNIQUES DU CORP DU CARREAU
TECHNISCHE EIGENSCHAFTEN DES SCHERBENS | CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS DE SOPORTE
ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ ОСНОВЫ

I CEMENTI		NORMA NORM NORME NORM NORMA СТАНДАРТ	VALORE PRESCRITTO DALLE NORME VALUE PRESCRIBED FROM THE NORMS LA VALEUR A PRESCRIT DES NORMES WERT VORGESCHRIEBEN VON DEN NORMEN VALOR PRESCRITO POR LAS NORMAS ЗНАЧЕНИЕ, ПРЕДПИСАННОЕ ЗАКОНОМ	VALORE PHORMA VALUE PHORMA VALEUR PHORMA WERT PHORMA VALOR PHORMA ЗНАЧЕНИЕ PHORMA
	LUNGHEZZA E LARGHEZZA Length and width Longueur et largeur Länge und Breite Longitud y anchura Длина и ширина	ISO 10545/2	± 0,6% (max ± 2 mm)	± 0,6% (max ± 2 mm)
	SPESSORE Thickness Épaisseur Stärke Espesor Толщина	ISO 10545/2	± 5% (max ± 0,5 mm)	± 5% (max ± 0,5 mm)
	RETTILINEARITÀ SPIGOLI Warpages of edges Réctitude des arêtes Geradheit der Kanten Rectilinearidad aristas Прямолинейность кромок	ISO 10545/2	± 0,5% (max ± 1,5 mm)	± 0,5% (max ± 1,5 mm)
	ORTOGONALITÀ Wedging Ortogonalité Rechtwinkligkeit Ortogonalidad Ортогональность	ISO 10545/2	± 0,6% (max ± 2 mm)	± 0,6% (max ± 2 mm)
	PLANARITÀ Flatness Planéité Planität Planeidad Плоскостность	ISO 10545/2	± 0,5% (max ± 2 mm)	± 0,5% (max ± 2 mm)
	ASSORBIMENTO ACQUA Water absorption Absorption d'eau Wasseraufnahme Absorción agua Поглощение воды	ISO 10545/3	≤ 0,5%	< 0,1%
	RESISTENZA ALLA FLESSIONE Bending strength Résistance à la flexion Biegezugfestigkeit Resistencia a la flexión Сопротивление изгибу	ISO 10545/4	≥ 35 N/mm ²	≥ 45 N/mm ²
	RESISTENZA ALL'ABRASIONE PROFONDA Resistance to deep abrasion Résistance à l'abrasion profonde Tiefenabrieb Resistencia a la abrasión profunda Сопротивление глубокому истиранию	ISO 10545/6	≤ 175 mm ³	≤ 130 mm ³
	DILATAZIONE TERMICA LINEARE Linear thermal expansion Dilatation thermique linéaire Lineare Wärmeausdehnung Dilatación térmica lineal Линейное тепловое расширение	ISO 10545/8	Available method for testing	< 9 (MK-1)
	RESISTENZA AGLI SBALZI TERMICI Thermal shock resistance Résistance aux écarts de température Temperaturwekhselbeständigkeit Resistencia a los saltos de temperatura Стойкость к тепловым перепадам	ISO 10545/9	Available method for testing	No alteration
	RESISTENZA AL GELO Frost resistance Résistance au gel Frostbeständigkeit Resistencia a las heladas Морозостойкость	ISO 10545/12	Required	No alteration
	RESISTENZA AGLI ACIDI E ALLE BASI Resistance to acids and bases Résistance aux acides et aux bases Beständigkeit gegen Säuren und Laugen Resistencia a los ácidos y a las bases Стойкость к кислотам и щелочам	ISO 10545/13	As indicated by manufacturer	U.A.
	RESISTENZA ALLE MACCHIE Resistance to staining Résistance aux produits tachants Beständigkeit gegen Fleckbildner Resistencia a las manchas Пятнистость	ISO 10545/14	Class 3 minimum	5
	RESISTENZA ABRASIONE UTILIZZO Resistance to abrasion Utility Résistance à l'abrasion Utilisation Abriebfestigkeit Resistencia abrasión uso Сопротивление истиранию при эксплуатации	PHORMA	As indicated by manufacturer Class from 1 to 6	4



RESISTENZA ABRASIONE UTILIZZO:

PHORMA ha creato una classificazione che suddivide in 6 gruppi di impiego i suoi pavimenti. La classificazione prevede che le classi da 1 a 6 indichino in maniera crescente la resistenza all'abrasione da utilizzo. La classificazione ha lo scopo di indicare e in assenza totale di agenti abrasivi (classe 1), passando da ambienti residenziali e ambienti commerciali a traffico leggero/medio protetti da agenti abrasivi (classi intermedie 2, 3, 4 e 5) fino ad arrivare ad ambienti commerciali sottoposti a traffico pesante non protetti da agenti abrasivi (classe 6).

RESISTANCE TO ABRASION FROM USE:

PHORMA has created a classification which divides its floor tiles up into 6 groups according to their intended use. Classes 1 to 6 specify resistance to abrasion from use in ascending order. The aim of the classification is to show the recommended use, starting from homes which are exposed to light traffic and absolutely no abrasive agents (class 1), homes and retail environments exposed to light/medium traffic with protection against abrasive agents (intermediate classes: 2, 3, 4, and 5), to retail environments exposed to heavy traffic and without protection against abrasive agents (class 6).

RESISTANCE A L'ABRASION DUS A L'USAGE:

PHORMA a créé un classement qui subdivise ses carrelages en 6 groupes d'utilisation. Celui-ci prévoit que les classes de 1 à 6 indiquent dans l'ordre croissant la résistance à l'abrasion due à l'usage. Le classement a pour objectif de fournir un conseil d'utilisation, des intérieurs résidentiels soumis à un passage léger en l'absence totale d'agents abrasifs (classe 1), aux intérieurs résidentiels et commerciaux à passage léger/moyen protégés contre les agents abrasifs (classes intermédiaires 2, 3, 4 et 5) et aux intérieurs commerciaux soumis à un passage lourd non protégés contre les agents abrasifs (classe 6).

WIDERSTANDSFÄHIGKEIT GEGENÜBER ABRIB BEIM GEBRAUCH:

Die Firma PHORMA hat eine Klassifizierung erstellt, mit der ihre Bodenbeläge in 6 Einsatzgruppen unterteilt werden. Diese Klassifizierung sieht vor, dass die Klassen 1 bis 6 das Ansteigen der Widerstandsfähigkeit gegenüber Abrieb beim Gebrauch angeben. Die Klassifizierung hat den Zweck eine Empfehlung zur Verwendung ausgehend von Wohnräumen mit leichter Belastung ohne jegliche Abrieb hervorruftenden Wirkstoffe (Klasse 1), über Wohn- und Geschäftsräume mit leichter / mittlerer Belastung, die vor Abrieb hervorruftenden Wirkstoffen geschützt sind (Zwischenklassen 2, 3, 4 und 5) bis hin zu Geschäftsräumen zu geben, die starker Belastung ausgesetzt sind und nicht vor Abrieb hervorruftenden Wirkstoffen geschützt sind (Klasse 6).

RESISTENCIA ABRASIÓN USO:

PHORMA ha creado una clasificación que subdivide en 6 grupos de uso sus pavimentos. La clasificación prevé que las clases de 1 a 6 indiquen de manera creciente la resistencia a la abrasión debida al uso. La clasificación tiene como objetivo indicar el consejo de uso, partiendo de ambientes residenciales sometidos a un tráfico ligero y en ausencia total de agentes abrasivos (clase 1), pasando por ambientes residenciales y ambientes comerciales con un tráfico ligero/medio protegidos de agentes abrasivos (clases intermedias 2, 3, 4 y 5) hasta llegar a ambientes comerciales sometidos a un tráfico pesado, no protegidos de agentes abrasivos (clase 6).

СОПРОТИВЛЕНИЕ ИСТИРАНИЮ ПРИ ПРИМЕНЕНИИ:

PHORMA создала классификацию, подразделяющую напольную плитку на 6 групп применения. Такая классификация предусматривает, что классы от 1 до 6 указывают в возрастающем порядке сопротивление истиранию при использовании. Классификация предназначена для рекомендации лучшей сферы применения, начиная с жилых помещений с небольшой интенсивностью хождения и полным отсутствием абразивных веществ (класс 1), переходя к жилым и торговым помещениям с небольшой и средней интенсивностью хождения, защищенным от абразивных веществ (промежуточные классы 2, 3, 4 и 5), и заканчивая торговыми помещениями с большой интенсивностью хождения и без защиты от абразивных веществ (класс 6).



RESISTENZA AGLI ACIDI E ALLE BASI:

La classificazione prevede 3 classi; la classe U.A. rappresenta l'assoluta inattaccabilità, la classe U.B. indica una leggera attaccabilità, la classe U.C. una evidente attaccabilità.

RESISTANCE TO ACIDS AND BASES:

The classification contains 3 classes: class U.A. means the material is absolutely resistant, class U.B. means it offers high resistance, and class U.C. indicates low resistance.

RESISTANCE AUX ACIDES ET AUX BASES:

Le classement prévoit 3 classes; la classe U.A. représente l'inattaquabilité absolue, la classe U.B. indique une attaquabilité légère, la classe U.C. une attaquabilité évidente.

WIDERSTANDSFÄHIGKEIT GEGENÜBER SÄUREN UND BASEN:

Die Klassifizierung sieht 3 Klassen vor. Die Klasse U.A. verkörpert die vollkommene Beständigkeit, die Klasse U.B. bezeichnet eine leichte Unbeständigkeit, die Klasse U.C. eine deutliche Unbeständigkeit.

RESISTENCIA A LOS ÁCIDOS Y A LAS BASES:

La clasificación prevé 3 clases; la clase U.A. representa la resistencia absoluta, la clase U.B. indica una ligera sensibilidad a la acción de los ácidos y de las bases, la clase U.C. una evidente sensibilidad a la acción de los mismos.

СОЙКОСТЬ К ВОЗДЕЙСТВИЮ КИСЛОТ И ЩЕЛОЧЕЙ:

Классификация предусматривает 3 класса. Класс U.A. обозначает полное отсутствие воздействия, класс U.B. указывает небольшое воздействие, а класс U.C. - заметное воздействие.

PHORMA s.r.l.

Via Ghiarola Nuova n.162/164
41042 Fiorano (MO)
t. 0536 914 914
f. 0536 914 990
www.phormasrl.it
www.phormasrl.com

